

## RECORRIDO LECTOR 2022 7° BÁSICO

“...EN LA MESA DE LOS HERMANOS, NO DEBE FALTAR LA LECTURA...” (RSB)

**Meta:**

Fomentar el gusto por la lectura y vincular los libros con diversas vivencias personales y realidades sociales.

**Profesoras del nivel:**

Catalina Berríos Chacón.  
Bárbara Núñez Martínez.

**Constelación literaria: “Los misterios del ser humano”**

Desde tiempos remotos el ser humano ha cuestionado su rol en el mundo, adentrándose en los misterios de la existencia de la humanidad. Así, surgen diversas preguntas tales como; ¿de dónde provenimos?, ¿cómo nos ven los demás?, ¿quiénes son nuestros héroes? y ¿para dónde vamos?

**Unidad I: La identidad: quién soy y cómo me ven los demás**

Se busca que, a partir de la lectura, los estudiantes reflexionen sobre cómo los seres humanos construyen su propia imagen y su vinculación con la amistad y la solidaridad, qué muestran a los demás, cómo cambian con el tiempo y también cómo modifican su forma de ser frente a distintas personas.

**Lectura obligatoria**, la cual será leída por todo el nivel ya que está directamente vinculada con el tema de la unidad.

- **Wonder. La lección de August** de Raquel J. Palacio, Editorial Penguin Random House/Nube de Tinta.

**Lectura opcional**, la cual tiene como propósito que el estudiante sea capaz de vincular la unidad temática con algún libro literario o no literario de su preferencia, relacionado con la identidad y la solidaridad, con la orientación de la profesora si es necesario.

- **Saga Wonder** de Raquel J. Palacio

- **Los ojos del perro siberiano** de Antonio Santa Ana
- **Bibiana y su mundo** de José Luis Olaizola
- **El niño con el pijama a rayas** de John Boyne
- **La casa del propósito especial** de John Boyne
- **La casa del ángel de la guarda** de Kathy Clark
- **Mi planta de naranja lima** de José Mauro de Vasconcelos
- **Un lugar en el mundo** de Katherine Marsh

**Lectura obligatoria**, la cual será leída por todo el nivel ya que está directamente vinculada con el tema de la unidad.

- **Antología de poemas de poesía popular**

## **Unidad II: El héroe en distintas épocas y manifestaciones literarias**

El tema central de esta unidad trata sobre la figura del héroe, quiénes no siempre son gente extraordinaria. En ocasiones, son personas comunes y corrientes, que nunca pensaron en realizar actos heroicos.

El propósito de la unidad es que los estudiantes lean y discutan en clases, reflexionen sobre los temas que estos proponen, amplíen su conocimiento del mundo sobre el contexto histórico y cultural en el que las obras fueron creadas, y desarrollen su capacidad argumentativa y de comunicación.

**Lectura opcional**, la cual tiene como propósito que el estudiante sea capaz de vincular la unidad temática con algún libro literario o no literario de su preferencia, relacionado con la mitología, los héroes o hazañas, con la orientación de la profesora si es necesario (mayo).

- **Saga Percy Jackson y los Héroes del Olimpo o los Dioses Griegos** de Rick Riordan
- **Saga Túneles** de Roderick Gordon
- **Trilogía Corazón de Tinta** de Cornelia Funke
- **El jinete del dragón** de Cornelia Funke
- **Hércules u otros personajes de la mitología**
- **Ana de las Tejas Verdes ( Tomo I)** de Lucy Maud Montgomery
- **Los gatos guerreros** de Erin Hunter
- **Crónicas de Narnia. El león, la bruja y el ropero** de C.S. Lewis
- **Saga Harry Potter** de J.K. Rowling
- **Dioses ancestrales. Mitología de Chile** de Juan Pablo Álvarez, Editorial Trayecto

**Lectura obligatoria**, la cual será leída por todo el nivel ya que está directamente vinculada con el tema de la unidad.

- **Mitos Griegos** de María Angelidou, Editorial Vicens Vives.

### Unidad III: El terror, lo extraño y el misterio

El propósito de la unidad es que los estudiantes lean y discutan textos relacionados con el terror y lo extraño. Que sean capaces de ampliar sus posibilidades interpretativas y comprendan los textos desde varios puntos de vista, ya que lo anterior apoya el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de análisis y de relacionar la información con la sociedad y el ser humano.

**Lectura opcional**, la cual tiene como propósito que el estudiante sea capaz de vincular la unidad temática con algún libro de su preferencia, relacionado con el terror, lo extraño o el misterio para que el alumno desarrolle un proyecto personal para compartir con sus compañeros.

- **Coraline** de Neil Gaiman
- **Coraline y la puerta secreta** de Neil Gaiman
- **La catedral** de César Mallorquí
- **Relatos escalofriantes** de Roal Dahl
- **El fantasma de Canterville** de Oscar Wilde
- **El diablo en la botella** de Robert Louis Stevenson
- **Antología de cuentos fantásticos**. Varios autores
- **Alguien toca la puerta. Leyendas chilenas** de Andrés Montero. Editorial SM

**Lectura obligatoria**, la cual será leída por todo el nivel ya que está directamente vinculada con el tema de la unidad

- **El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde** de Robert Louis Stevenson

**Nota importante:** Si el estudiante para la lectura opcional desea escoger otro libro distinto a los sugeridos en este documento, debe buscar una lectura relacionada con la temática de cada unidad y **ser autorizada previamente por el profesor de Lenguaje.**