

RECORRIDO LECTOR 2022 8° BÁSICO

“...EN LA MESA DE LOS HERMANOS, NO DEBE FALTAR LA LECTURA...” (RSB)

Meta:

Incentivar el fomento lector a través de la literatura para desarrollar una mirada crítica de la realidad y de la experiencia humana.

Profesores del nivel:

Catalina Berríos Chacón
Marisol López Marín
Fernando García Sobarzo

Constelación literaria: “Enfrentando desafíos”.

Las lecturas se articulan a partir de los desafíos que enfrenta el ser humano, en diferentes contextos. Comenzamos con los retos del intelecto y la lógica mediante relatos policiales y de misterio, luego avanzamos por las problemáticas familiares y sociales en obras dramáticas para concluir con las aventuras de los héroes modernos y clásicos que se enfrentan a diversos peligros en sus viajes.

Unidad I: Misterio y Naturaleza en la literatura

El propósito es que los estudiantes lean y analicen una variedad de relatos de misterio y policiales en los cuales la naturaleza influye de alguna manera como parte fundamental del relato.

Lectura obligatoria, la cual será leída por todo el nivel ya que está directamente vinculada con el tema de la unidad.

- **La ciudad de las bestias** de Isabel Allende.

Lectura opcional, la cual tiene como propósito que el estudiante sea capaz de vincular la unidad temática con algún libro de su preferencia, relacionado con el suspenso o lo policial.

La idea es desarrollar con esta lectura un proyecto personal de expresión creativa, reflexión crítica y difusión literaria.

- **Diez negritos** de Agatha Christie.
- **El libro de los portales** de Laura Gallego.
- **La isla del tesoro** de Robert Louis Stevenson.
- **Cinco pepitas de naranja, La banda moteada y El mendigo de la cicatriz** de Arthur Conan Doyle.
- **Los crímenes de la rue Morgue, El barril de amontillado y El gato negro** de Edgar Allan Poe.
- **Asesinato en el Expreso Oriente** de Agatha Christie.
- **Viaje al centro de la Tierra** de Julio Verne.
- **El reino del dragón de oro** de Isabel Allende.
- **El bosque de los pigmeos** de Isabel Allende.

Lectura obligatoria, la cual será leída por todo el nivel ya que está directamente vinculada con el tema de la unidad.

- **El sabueso de los Baskerville** de Arthur Conan Doyle. Editorial Zig-Zag.

Unidad II: El mundo de la comedia y la comedia del mundo

El propósito de esta unidad es que a partir de la lectura, los estudiantes reflexionen en torno al tema de "La comedia" y se introduzcan en el género dramático. Además, podrán analizar la influencia del contexto en estas visiones y la concepción de la literatura que plasman los autores en estas obras.

Lectura obligatoria 1, la cual será leída por todo el nivel ya que está directamente vinculada con el tema de la unidad.

- **Veraneando en Zapallar** de Eduardo Valenzuela Olivos en "Teatro escolar representable 1", editorial Zig-Zag.
- **El delantal blanco** de Sergio Vodanovic en: "Deja que los perros ladren", editorial Zig-Zag

Lectura opcional, la cual tiene como propósito que el estudiante sea capaz de vincular la unidad temática con algún libro de su preferencia sobre comedias clásicas. La idea es desarrollar con esta lectura un proyecto personal de expresión creativa, reflexión crítica y difusión literaria.

- **Como en Santiago** de Daniel Barros Grez.
- **Ánimas de día claro** de Alejandro Sieveking.
- **El médico a palos** de Molière.
- **El Tartufo** de Molière.
- **El Avaro** de Molière.
- **Las preciosas ridículas** de Molière.
- **La fierecilla domada** de William Shakespeare.

Unidad III: Enfrentando la adversidad

El propósito de la unidad es que los estudiantes lean diversos textos con carácter de epopeya, para que reflexionen sobre el rol del héroe al enfrentar peligros y realizar hazañas desde distintos puntos de vista, además de ser conscientes de la evolución de dicha temática desde las epopeyas clásicas a las actuales.

Lectura opcional, la cual tiene como propósito que el estudiante sea capaz de vincular la unidad temática con algún libro de su preferencia sobre epopeyas actuales. La idea es desarrollar con esta lectura un proyecto personal de expresión creativa, reflexión crítica y difusión literaria.

Epopeyas actuales:

- **Los juegos del hambre** de Suzanne Collins.
- **Divergente** de Verónica Roth.
- **La historia interminable** de Michael Ende.
- **El dador de recuerdos (The Giver)** de Louis Lowry.
- **El anillo de los Nibelungos**, anónimo.
- **Siegfried**, anónimo.
- **Beowulf**, anónimo.

Lectura obligatoria, la cual será leída por todo el nivel, ya que está directamente vinculada con el tema de la unidad.

- **Perceval o La leyenda del grial** de Chrétien de Troyes.